



7/1



1794 Ven. nella Stamparia Pepoliana



58134

PER
LA FESTIVITÀ
DEL
SANTO NATALE.

*Sacro componimento drammatico, scritto in
Roma dall'autore ad istanza dell'eminen-
tissimo cardinale Ottoboni, ed eseguito la
prima volta, con musica di Giovanni CO-
STANZO, con magnifico apparato nel pa-
lazzo della cancelleria apostolica, l'an-
no 1727.*

DRAMMI SACRI N. I.

A

INTERLOCUTORI.

GENIO CELESTE *per l' introduzione.*

FEDE.

SPERANZA.

AMOR DIVINO.

IN-

INTRODUZIONE.

*Il GENIO CELESTE corteggiato d'altri genj
sopra macchina nuvolosa, che rappresenta
una reggia trasparente.*

Dal più puro seren delle sfere,
Su le piume dell'aure leggere
Vengo nunzio d'immenso piacer.
Ecco in luce l'orrore cangiato,
Ecco l'alba del giorno bramato,
Ecco aperto degli astri il sentier.
Pace, o mortali. Il primo padre, è vero,
Tutta con se l'umanità r avvolse
Nella sua colpa antica,
Come pianta talor ne' germi accolse
Il vizio del terren che la nutrica;
Ma la pietà, maggiore
De' vostri falli, al Dio delle vendette
L'imminenti saette
Svelse di mano, e ne placò lo sdegno.
Pace, pace, o mortali; eccone il pegno.
A sostener la pena
Del grave error, d'umanità velato
L'eterno figlio, il Re de' regi è nato.
A sì lieta novella
Esulti il mondo intero; e, più che altrove,

4 I N T R O D U Z I O N E .

Il giubbilo e la speme
Passi di voi nel seno ,
Che di regni e d'imperi ,
Immagini di lui , reggete il freno .
Tutto lice sperar . Vedrà la terra
In bel nodo di pace
Congiunti i sogli , i sudditi fedeli ;
I talami reali
Ricchi di prole . E che non fia concesso
Da chi per voi sacrificò se stesso ?
Senza tema in suo cammino
Di perigli e di procelle
Il nocchiero , il pellegrino
Passi i monti , e varchi il mar .
Siano amiche a voi le stelle ,
Siano a voi felici i giorni ;
E dal ciel quaggiù ritorni
L'innocenza ad albergar .

*Finita l'introduzione , sollevandosi in alto
la suddetta macchina , si va scoprendo
l'anfiteatro per la Cantata seguente .*

PER

PER LA FESTIVITÀ³
DEL
SANTO NATALE.

P A R T E P R I M A .

FEDE, SPERANZA, AMOR DIVINO.

A. D. **P**ur giunto alfine è il sospirato giorno;
Germane amiche, il lieto giorno è giunto,
Già ne' presaghi carmi a voi promesso
Da' sacri cigni al bel Giordano in riva.
Voi dal celeste messo
L'annunzio udiste; ed io
Son la prima cagione, onde si avvertì
Quanto credesti tu, quanto tu sperì.
Per me vagisce in cuna,
Per me soggiace al verno
Chi gli astri e la fortuna
Ha servi al suo voler.

A 3

E da

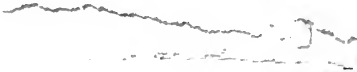
E da quel soglio eterno,
 Che pose in grembo al sole,
 Per me discende e vuole
 Delle stagioni instabili
 Le ingiurie sostener.

FED. Chi più lieta di me? Sempre costante
 Velata i lumi, io venerai finora
 L'arcana oscurità del gran mistero.
 Credei, non vidi; or fuggon l'ombre, e chiaro
 Ciò che il pensier credeva, il ciglio vede:
 Questa di mia credenza è la mercede.

SPE. Al par di te felice,
 E forse più, son io. Da lungi almeno,
 Del vero sol che nasce,
 Vidi l'aurora, e ne sperai l'arrivo.
 Eccolo giunto alfine: io ne gioisco;
 Ed è la gioia intera,
 Quando tutto si ottien ciò che si spera.

FED. Benchè cieca foss'io, quasi presenti
 Questi felici eventi
 Eran già tutti in me. Sostanza io sono
 Delle sperate cose,
 E argomento fedel son delle ascose.
 Picciol seme in terra accolto
 Non palesa o fiori, o fronde;
 E pur tutta il seme asconde
 E la pianta e il frutto e il fior.

Nel-



DEL SANTO NATALE.

Nella rupe sua natia

Freddo il sasso par che sia ;

Ed in se di mille e mille

Lucidissime scintille

Pure accoglie lo splendor .

A. D. Se fra voi si contende

Chi più gioisca allor che il Verbo eterno

De' mortali discende

A terminar la servitude amara ,

Degna è di voi la generosa gara .

SPE. Nel giubbilo comune aver degg'io

Parte maggior , giacchè son io compagna

Nelle sventure altrui la più fedele .

Io di Noè nell'arca ,

Commessa ai venti e alle procelle , entrai ;

E fra gli acquosi nembi ,

E i vortici sonori

La timida famiglia io consolai .

Per me l'antico Abramo

Potè senza pallore

Armar la destra , e con sereno ciglio

Offrir su l'ara in sacrificio il figlio .

Il condottier d'Egitto

Era con me , quando , a compire il cenno

Della voce divina ,

Deluse il re nemico , e le divise

Acque passò dell'eritrea marina .

Perchè gli son compagna,
 L'estivo raggio ardente
 L'agricoltor non sente;
 Suda, ma non si lagna
 Dell'opra e del sudor.
 Con me nel carcer nero,
 Ragiona il prigioniero;
 Si scorda affanni e pene,
 E al suon di sue catene
 Cantando va talor.

A. D. Grande è in ver la cagione
 Del tuo piacer, perchè avverati or vedi
 Gli eventi presagiti in quei perigli,
 Che a noi rammenti. Altro non fu quell'arca,
 Che una tacita immagine
 Dell'union concorde
 Dell'anime fedeli; altro non era
 L'olocausto commesso al vecchio Abramo,
 Che immagine dell'altro
 Ch'oggi fa di sua prole
 Per salvezza dell'uom l'Eterno Padre.
 E dell'elette squadre
 Il gran passaggio, e la catena infranta.
 Altro non fu che simbolo verace
 Di quella libertà, ch'oggi a' mortali
 Rende nascendo un Dio. Di lui figura
 È il condottiero antico;
 E il re deluso è l'infernal nemico.

Sem-

DEL SANTO NATALE.

Sempre il re dell' alte sfere.
Non favella in chiari accenti,
Come allor che in mezzo a' venti
E tra i folgori parlò.
Cifre son del suo volere
Quanto il mondo in se comprende:
Parlan l' opre; e poi s' intende
Ciò che in esse egli celò.

RED. Ogni ragion, che in prova
Porti del suo piacer, prova è del mio.
Da me si passa a lei; da me riceve
Materia al suo sperar. Io dalle labbra
Raccolsi di Giacobbe
Le profetiche voci
Del celebre presagio, in cui promise
Quest' aureo giorno, e ne formai tesoro.
Tutto seppe da me; nulla s' intende
Senza la scorta mia. Folle chi ardisce
Scompagnato da me gli occulti arcani
Penetrar di natura:
Che in mille errori insani
Si avvolge allor che più veder procura.
V'è chi spiegar pretende
Chi porge agli astri il lume,
Chi le comete accende,
Come s' aggira il sole,
Ma son menzogne e fole
Tutte d' uman pensier.

Non

Non ha sì franche piume

La mente de' mortali,

S'io non le presto l'ali,

Se meco io non la guido

Al fonte del saper.

A. D. Siete eguali ne' vanti,

Eguali nel piacere. A lei tu porgi

Fondamento a sperar: tu rendi a lei

Alimento e vigore,

Come d'ombra e d'umore

Fanno cambio fra lor l'arbore e il rio;

Onde qualunque vinca,

Vincete entrambe, inutile è la gara.

FED. È ver, si fa più cara

La gioia a me, perchè comune a lei.

SPE. Io goder non saprei,

Se la germana ancor lieta non fosse.

FED. E s'io godo così...

SPE.

Se lieta io sono...

F. E S. Tutto di te, Divino Amore, è dono.

A. D. S'adori il sol nascente,

Che l'anime innamora,

Da' regni d'occidente

Fin dove sorge il dì.

FED. S'adori il sol nascente,

Che i danni altrui ristora,

Da' regni dell'aurora

Fin dove cade il dì.

A. D.

DEL SANTO NATALE. 11

A. D. Pianga il comun tiranno ,
FED. Rida la terra in pace ;
A. D. Che già fuggl' l' affanno ,
FED. Che già il timor fuggl. .

Fine della prima Parte.

PAR.

P A R T E S E C O N D A .

A. D. **D**a sì belle cagioni e quali effetti
Non può sperare il mondo?

FED. Ben di quanto prometti
Veggiamo i segni.

SPE. Al regolato giro
Non servon le stagioni; usurpa il giorno
L'ore alla notte.

FED. Infra l'ardor dell'armi
Dentro i petti guerrieri.
Si agghiaccian l'ire, e i pertinaci sdegni.
Chiuso è di Giano il tempio. Elmi, loriche
Dai colpi offese, e sanguinosi acciari,
Già ministri di morte, or su l'incude
Del pacifico fabbro a miglior uso
Cangian sembianza, e vanno
Fra le mani de' provvidi bifolchi
A rinnovar gli abbandonati solchi.

In prato, in foresta,
Sia l'alba, o la sera,
Se dorme talor,
Non turba, non desta
La tromba guerriera
Dal sonno il pastor.

Le



DEL SANTO NATALE.

13

Le madri, sicure
D'insidie e perigli,
Se i teneri figli
Si stringono al petto,
Impulso è d'affetto,
Non più di timor.

E. Questa è l'età dell'oro, e non già quella
Che la Grecia inventò fra l'altre fole,
Onde ingannar la pena
Del femminil lavoro,
Vaneggiando fra loro,
Solean le madri e le donzelle argive.
Godeano immaginando
Gli strani eventi e le mutate forme;
E il pueril pensiero
Si pasceva di queste
Piacevoli menzogne. Altri le accolse
Ne' poetici fogli; e poi la cieca
Posterità, che contrastar non osa
L'autorità degli anni,
Venerò, come arcani,
Le menzogne, gl'inganni,
Le impurità, le ripugnanze, i falli.
Ma l'ombre, i sogni vani
Spariscon tutti in questo dì, qual suole
Notturna nebbia all'apparir del sole.

Oh

Oh caro, oh placido
Felice giorno!
Non perchè spuntano
L'erbette intorno;
Non perchè scuotono
Le piante il gel;
Ma perchè agli uomini
Pace germoglia;
Ma perchè ogni anima
D'error si spoglia;
Ma perchè s'aprono
Le vie del ciel.

A. D. Tutta ancor la grand'opra
Non è compita. Io condurrò su l'ara
La vittima innocente. Io su le labbra
Raddolcirò dell'umanato Nume
L'offerta di dolor calice amaro.
Per me fia che divenga
In purissima mensa
Eterno cibo d'immortal virtute
Ai suoi seguaci e a chi vorrà salute.
Vittima offrir se stesso
A pro del mondo intero,
Cangiar per l'uomo oppresso
In servitù l'impero,
Son tutte prove, è vero,
D'un infinito amor;

Ma la più bella è quella
Che, nel donar perdono,
Di chi riceve il dono
Più goda il donator.

FED. Sotto il giogo soave io già rimire
Venir delle mie leggi ogni remoto
Barbaro abitator di clima ignoto.
Meco al bramato acquisto
Verranno i sacri messi, e tutti in petto
Di divina eloquenza avranno i fonti.
Si troveran fra i labbri
Le non apprese ancora
Incognite favelle: ed io fra loro
In segno di vittoria
Al vento spiegherò l' eccelso segno,
Che opprimerà l'ardire
Ai pallidi tiranni in mezzo all'ire.

SPE. Io di sì viva brama
L'anime accenderò, che mille avrai
Testimonj di sangue in tua difesa.

FED. Nè per me pugneranno
Solo i petti virili;
Ma, cangiando costume,
Del mio splendor muniti,
I più timidi ancor saranno arditi.

In faccia alla minaccia
De' barbari tiranni
Non temerà gli affanni
Nell'età sua più bella
La verginella ancor.
Chi soffrirà per gioco
Le pene più inumane,
Chi le catene e il foco,
Chi delle belve ircane
L'indomito furor.

A. D. Dopo il piccolo giro
Di pochi lustri, il Re de' re, che nasce,
Fra le celesti squadre
Tornerà su le sfere a lato al Padre;
Ma non saran per questo
Chiusi i regni del ciel. Ne avrà da lui
Le sacre chiavi il pescatore eletto,
Che non più tratterà, come solea
Là nel mar di Giudea,
La navicella ad umil preda intesa;
Ma sciogliendo le sarte,
La spingerà sicura
Fin dove han gli austri e gli aquiloni il nido,
Portando il lume tuo di lido in lido.
Fra i perigli dell'umido regno,
Veleggiando la nave felice,
Vincitrice passar si vedrà.

DEL SANTO NATALE. 17

Io la cura del picciolo legno
Avrò sempre per l'onda crudele:
La Speranza ne regga le vele;
E la Fede di nobili prede
Nel cammino più ricca sarà.

FED. So che sempre il governo
Del commesso naviglio a man fedele
Passar dovrà dal condottier primiero.

SPE. Oh qual ordine io spero
Di successori illustri,
Somiglianti nell'opre al gran nocchiero!

A. D. Ma fra quanti saranno
All'ardua cura eletti,
Uno il ciel ne darà, che fia verace
D'umiltà, d'innocenza esempio al mondo.
Questi l'ore fraudando a'suoi riposi,
Or suderà ne' templi, o al vero Nume
Sacrando are novelle, o al puro fonte
L'altrui macchie lavando; or di sua mano
Imprimerà nell'alme
I caratteri sacri; ed in ogni opra
Fia de' riti divini
Rigido osservator. Tanto la terra
L'ammirerà, che il Benedetto nome
Sarà speme agli afflitti,
Ai rei spavento, e riverenza ai regi.

FED. Noi gli staremo a lato.

SPE. Io la grand'alma

DRAMMI SACRI N. I.

B Di

Di celesti desiri.

Gli accenderò nel seno.

FED. Io di mia luce

Gl'illustrerò l'eccelsa mente.

A. D. Ed io

Di lui mi farò duce

Ai più riposti arcani in grembo a Dio.

— Come dal fonte il fiume,

SPE. ! Come dal mar l'arene,

FED. < Come dal sole il lume,

A. D. Felice dî, ne vicne

↳ Ogni piacer da te.

A. D. Tu de' prodigi miei

La più grand' opera sei.

Sp. e F. Per te godendo insieme,

S' accrescerà la speme,

Trionferà la fe.

F I N E.

LA PASSIONE
D I
GESÙ CRISTO.

*Azione sacra, scritta dall' autore in Roma
d' ordine dell' imperator Carlo VI, ed ese-
guita la prima volta con musica del CAL-
DARA nella cappella imperiale di Vien-
na nella settimana santa dell' anno 1730.*

INTERLOCUTORI.

PIETRO.

GIOVANNI.

MADDALENA.

GIUSEPPE D'ARIMATEA.

CORO de' seguaci di Gesù.

LA PASSIONE

D I

GESÙ CRISTO.

PARTE PRIMA.

PIETRO.

Dove son? Dove corro?

Chi regge i passi miei? Dopo il mio fallo ¹

Non ritrovo più pace;

Fuggo gli sguardi altrui: vorrei celarmi

Fino a me stesso. In mille affetti ondeggia

La confusa alma mia. Sento i rimorsi;

Ascolto la pietade; a' miei desiri

Sprone è la speme, è la dubbiezza inciampo;

Di tema agghiaccio e di vergogna avvampo.

Ogni augello che ascolto,

Accusator dell'incostanza mia

L'augel nunzio del dì parmi che sia.

B 3

In-

¹ *Matth. Cap. xxvi, v. 69. usq. ad fin.*

Ingratissimo Piero !

Chi sa se vive il tuo Signore ? A caso

Gli ordini suoi non sovvertì natura .

Perchè langue e si oscura ¹

Fra le tenebre il sole ? A che la terra ,

Infida ai passi altrui , trema e vien meno ,

E le rupi insensate aprono il seno ?

Ah che gelar mi sento !

Nulla so , bramo assai , tutto pavento .

Giacchè mi tremi in seno ,

Esci dagli occhi almeno

Tutto disciolto in lagrime ,

Debole , ingrato cor .

Piangi , ma piangi tanto ,

Che faccia fede il pianto

Del vero tuo dolor . ²

Ma qual dolente stuolo

S'appressa a me ? Si chiedi

Del mio Signor novella . Oh dio ! che in vece

Di ritrovar conforto ,

Temo ascoltar chi mi risponda : è morto .

CORO de' seguaci di Gesù .

Quanto costa il tuo delitto ,

Sconsigliata umanità !

Par-

¹ *Matth.* Cap. xxvii , v. 45 & 51.

² *Aug.* de grat. Chris. Cap. 45.

Parte del CORO.

All' idea di quelle pene,
Che il tuo Dio per te sostiene,
Tutto geme il mondo afflitto;
Sola tu non hai pietà.

Tutto il CORO.

Quanto costa il tuo delitto,

Sconsigliata umanità!

PIE. **M**addalena, Giovanni,
Giuseppe, amici, il mio Gesù respira?
O pur fra i suoi tiranni ... Ah, voi piangete!
In quel pallore, in quelle,
Che dalle stanche ciglia
Tarde lagrime esprime il lungo affanno,
Veggio tutto il mio danno,
Leggo l'orror di questo dì tremendo.
Ah tacete, tacete; intendo, intendo.

MAD. Vorrei dirti il mio dolore,
Ma dal labbro i mesti accenti
Mi ritornano sul core
Più dolenti a risonar.
Ed appena al seno oppresso
È permesso
L'interrotto sospirar.

GIO. Oh, più di noi felice,
 Pietro., che non mirasti
 L'adorato maestro in mezzo agli empj ¹
 Tratto al preside ingiusto, ignudo ai colpi
 De' flagelli inumani ²
 Vivo sangue grondar; trafitto il capo
 Da spinoso diadema, avvolto il seno
 Di porpora ingiuriosa; esposto in faccia
 All'ingrata Sionne, udir le strida,
 Soffrir la vista, e tollerar lo scorno
 Del popol reo, che gli fremea d'intorno.

GIU. Chi può ridirti, oh dio!
 Qual divenne il mio cor, quando, inviato,
 Sul Calvario a morire, io lo mirai
 Gemer sotto l'incarco ³
 Del grave tronco; e per lo sparso sangue,
 Quasi tremula canna,
 Vacillare e cader? Corsi, gridai;
 Ma da' fieri custodi
 Respinto indietro, al mio Signor caduto
 Apprestar non potei picciolo ajuto.

Tor-

¹ *Matth. Cap. XXVII, v. 2. - Marc. Cap. XV, v. 1.*

² *Luc. Cap. XXIII, v. 1, 27, usq. ad 30.*

³ *Ibid. v. 26.*

Torbido mar, che freme,
 Alle querele, ai voti
 Del passegger che teme,
 Sordo così non è ;
 Fiera così spietata
 Non han le selve ircane,
 Gerusalemme ingrata,
 Che rassomigli a te .

BIE. Oh barbari ! Oh crudeli !

MAD. Ah Pietro, è poco ,
 A paragon del resto ,
 Quanto ascoltasti .

GIO. Oh se veduto avessi,
 Com vid' io , sul doloroso monte
 Del mio Signor lo scempio ! Altri gli svelle
 Le congiunte alle piaghe
 Tenaci spoglie ; altri lo preme e spinge,
 E sul tronco disteso .
 Lo riduce a cader : questi s' affretta
 Nel porlo in croce , e gl' incurvati chiodi
 Va cangiando talor ; quegli le membra
 Traendo a forza, al lungo tronco adatta :
 Chi stromenti ministra ,
 Chi s' affolla a mirarlo , e chi sudando
 Prono nell' opra , infellonito e stolto ,
 Nell' infame sudor gli bagna il volto .

Come a vista di pene sì fiere

Non v'armaste di fulmini, o sfere,

In difesa del vostro fattor!

Ah v'intendo: la mente infinita

La grand'opra non volle impedita,

Che dell'uomo compensa l'error.

PIE. E la madre frattantò,

In mezzo all'empie squadre,

Giovanni, che facea?

GIO.

Misera madre!

MAD. Frà i perversi ministri

Penetrar non potea. Ma, quando vide

Già sollevato in croce ¹

L'unico figlio, e di sue membra il peso

Su le trafitte mani

Tutto aggravarsi, impaziente accorre

Di sostenerlo in atto; il tronco abbraccia,

Piange, lo bacia; e fra i dolenti baci

Scorre confuso intanto

Del figlio il sangue e della madre il pianto.

Potea quel pianto,

Dovea quel sangue

Nel cor più barbaro

Destar pietà:

Pu-

¹ *Joan. Cap. XIX, v. 25.*

Pure a que' perfidi
Maria, che langue,
È nuovo stimolo
Di crudeltà.

PIE. Come inventar potea
Pena maggior la crudeltade ebra?

GIU. Sì, l'inventò. Del moribondo figlio
Sotto i languidi sguardi
Dal tronco, a cui si stringe,
L'addolorata madre è svelta a forza:
A forza s'allontana,
Geme, si volge, ascolta
La voce di Gesù che langue in croce;
E s'incontran gli sguardi: oh sguardi! oh voce!

PIE. Che disse mai?

GIO. Dall'empie turbe oppressi
Me vide e lei. Fra i suoi tormenti intese
Pietà de' nostri; e alternamente allora
L'uno all'altro accennando
Con la voce e col ciglio,
Me provvide di madre, e lei di figlio.¹

PIE. Tu nel duol felice sei,
Che di figlio il nome avrai
Su le labbra di colei,
Che nel seno un Dio portò.

Non

¹ Joan. Cap. XIX, 25, 26 & 27.

Non invidio il tuo contento ;
 Piango sol che il fallo mio ,
 Lo conosco , lo rammento ,
 Tanto ben non meritò .

GIO. Dopo un pegno sì grande
 D'amore e di pietà , pensa qual fosse ,
 Pietro , la pena mia . Veder l'amara ¹
 Bevanda offerta alla sua sete ; udirlo
 Nell' estreme agonie , *tutto è compito* ,
 Esclamare altamente ; e verso il petto
 Inclinando la fronte , ²
 Vederlo in faccia alle perverse squadre
 Esalar la grand' alma in mano al padre . ³

PIE. Vi sento , oh dio , vi sento ,
 Rimproveri penosi
 Del mio passato error !

MAD. V' ascolto , oh dio , v' ascolto ,
 Rimorsi tormentosi ,
 Tutti d'intorno al cor .

PIE. Fu la mia colpa atroce ,

MAD. Fu de' miei falli il peso ,

Che

¹ *Matth.* Cap. xxvii , v. 34. - *Marc.*
 Cap. xv , v. 23.

² *Joan.* Cap. xix , v. 28 , 29 , 30.

³ *Luc.* Cap. xxiii , v. 46.

PARTE PRIMA.

29

a 2 { Che ti ridusse in croce ,
 Offeso mio Signor .
 A tanti tuoi martiri
 Ogni astro si scolora ,
 PIE. E soffri ch'io respiri ,
 MAD. E non m'uccidi ancora ,
 a 2 Debole mio dolor ?

C O R O .

Di qual sangue , o mortale , oggi fa d'uopo
 Quella macchia a lavar , che dall'impuro
 Contaminato fonte in te deriva ! ¹
 Ma grato e non superbo
 Ti renda il beneficio . Eguale a questo
 L'obbligo è in te . Quant'è più grande il dono ,
 Chi n'abusa è più reo . Pensaci e trema .
 Del Redentor lo scempio
 Porta salute al giusto , e morte all'empio .

¹ Joan. Cap. 1 , V. 29. - Bern. in Nativ.
 Dom. Sermon. III , N. 4. - Aug. de peccat.
 merit. & remiss. Lib. 1 , Cap. XXIII.

Fine della prima Parte.

PAR-

PARTE SECONDA.

PIE. Ed insepolto ancora
È l'estinto Signor?

GIU. Per opra mia¹
Già lo racchiude un fortunato marmo.

PIE. A lui dunque si vada;
S'adori almen la preziosa spoglia.

MAD. Fermati; il sol già cade: il nuovo giorno²
Destinato è al riposo; a noi conviene
Cessar da ogni opra.

GIO. E forse
Inutile sarebbe il nostro zelo.

PIE. Perchè?

GIO. Già di custodi³
Cinto il marmo sarà. Temon gli ebrei
Che il sepolto maestro
Da noi s'involi, e la di lui promessa
Di risorger s'avveri. Empj! Saranno
Veraci i detti suoi per vostro danno.
Ri-

¹ *Matth. C. XXVII, v. 57, ad v. 60.*

² *Luc. C. XXIII. v. 56.*

³ *Matth. Cap. XXVII, v. 62. usque ad 66.*

PARTE SECONDA.

31

Ritornerà fra voi, ¹

Non fra le palme accolto,

Non mansueto in volto-

Al plauso popolar;

Ma di flagelli armato,

Come il vedeste poi-

Del tempio profanato

L'oltraggio vendicar.

GIU. Qual terribil vendetta.

Sovrasta a te, Gerusalemme infida!

Il divino presagio ²

- Fallir non può. Già di veder mi sembra

Le tue mura distrutte; a terra sparsi

Gli archi, le torri; incenerito il tempio,

Dispersi i sacerdoti, in lacci avvolte

Le vergini, le spose; il sangue, il pianto

Inondar le tue strade; il ferro, il foco

Assorbire in un giorno

De'secoli il sudor. Farà la tema:

Gli amici abbandonar: farà l'orrore

Bra-

¹ *Matth.* Cap. XXI, v. 5, 8 & 9. *Joan.* Cap. XII, v. 12 & 13. Cap. II, v. 14, 15 & 16.

² *Luc.* Cap. XIX, a v. 41. ad 44. C. XXI, v. 5 & 6. Cap. XXIII, a v. 27 usq. ad 30.

Bramar la morte, e l'ostinata fame,
 Persuadendo inusitati eccessi,
 Farà cibo alle madri i figli istessi.

All'idea de' tuoi perigli,
 All'orror de' mali immensi
 Io m'agghiaccio, e tu non pensi
 Le tue colpe a detestar.
 Ma te stessa alla ruina,
 Forsehnata, incalzi e premi;
 E quel fulmine non temi,
 Che vedesti lampeggiar.

PIE. Le minacce non teme
 Il popolo infedel, perchè di Dio
 L'unigenita prole
 Non conosce in Gesù. Stupido! E pure
 In Betania l'intese
 Dalla gelida tomba ¹
 Lazzaro richiamar; vide a un suo cenno ²
 Su le mense di Cana
 Il cangiato licor: con picciol'esca
 Vide saziar la numerosa fame ³
 Delle turbe digiune. Ah di lui parli
 Di

¹ *Joan.* Cap. XI, V. 43, 44.

² *Idem* Cap. II, V. 1 *usque ad* V. 11.

³ *Matth.* Cap. XIV, a V. 15. ad V. 21.
 Cap. XV, a V. 32 *usque ad* 38.

PARTE SECONDA. 33

Di Tiberiade il mare.¹

Stabile ai passi suoi. Parli di lui

Chi libera agli accenti

Sciolse per lui la lingua,

Non usa a favellar; ² chi aprì le ciglia.

Inesperte alla luce. E, se non basta

La serie de' portenti

A convincervi ancora, anime stolte,

È la mancanza in voi, che in faccia al lume

Fra l'ombre delirate;

E, per non dirvi cieche, empie vi fate.

Se la pupilla inferma ³

Non può fissarsi al sole,

Colpa del sol non è;

Colpa è di che non vede,

Ma crede in ogni oggetto

Quell'ombra, quel difetto,

Che non conosce in se.

MAD. Pur dovrebbe in tal giorno

Ogn'incredulo cor farsi fedele.

GIO. Quanto d'arcano ⁴ e di presago avvolse

Di più secoli il corso, oggi si svela.

DRAMMI SACRI N. 1. C. Non

¹ *Idem* Cap. XIV, V. 25, 26.

² *Idem*, Cap. IX, V. 27 *ad* 33. - *Joan.*,
Cap. IX, V. 1 *ad* 32.

³ *Hil.* de Trin. Lib. X, §. 53.

⁴ *Chrys.* in Matth. Hom. 89. - *Hilar.* in
Matth.

Non senza alto mistero
 Il sacro vel, che il santuario ascose,
 Si squarciò, si divise
 Al morir di Gesù. Questo è la luce,
 Che al popolo smarrito
 Le notti rischiarò: questo è la verga,
 Che in fonti di salute
 Apre i macigni: e il sacerdote è questo,
 Fra la vita e la morte
 Pietoso mediator: l'arca, la tromba,
 Che Gerico distrusse; il figurato
 Verace Giosuè, ch'oltre il Giordano
 Da tanti affanni alla promessa terra,
 Padre in un punto e duce
 La combattuta umanità conduce.
 Dovunque il guardo giro,¹
 Immenso Dio, ti vedo:
 Nell'opre tue t'ammiro,
 Ti riconosco in me.

La

Matth. Cap. 19. - Aug. contra Faustum
 Lib. XII. - Exod. Cap. XL, V. 36. Ibid.
 Cap. XVII, V. 5 & 6. - Num. Cap. XVI,
 V. 47 & 48. - Paul. ad Tim. 1, Cap. 11,
 V. 5. - Jos. Cap. III. Idem Cap. VI. a
 V. 1 usq. ad V. 20.

¹ Jer. Cap. XXIII, V. 24.

PARTE SECONDA. 45

La terra , il mar , le sfere

Parlan del tuo potere :

Tu sei per tutto ; e noi

Tutti viviamo in te . ¹

MAD. Giovanni , anch' io lo so , per tutto è Dio ;

Ma intanto ai nostri sguardi

Più visibil non è . Dov' è quel volto

Consolator de' nostri affanni ? il labbro ,

Che in fiumi di sapienza

Per noi s' aprì ? la generosa mano

Prodiga di portenti ? il ciglio avvezzo

A destarci nel seno

Fiamme di carità ? Tutto perdemmo ,

Miseri , al suo morire . Ei n' ha lasciati

Dispersi , abbandonati ,

In mezzo a gente infida ,

Soli , senza consiglio e senza guida .

Ai passi erranti ,

Dubbio è il sentiero ;

Non han le stelle

Per noi splendor .

Siam naviganti

Senza nocchiero ,

E siamo agnelle

Senza pastor .

PIE. Non senza guida , o Maddalena , e soli

C 2

N'

¹ *Att.* Cap. XVII, *ψ.* 24 usq. ad 28.

N' abbandona Gesù . Nella sua vita ,
 Mille e mille ci lascia
 Esempj ad imitar : nella sua morte
 Ci lascia mille e mille
 Simboli di virtù . ¹ Le sacre tempie ,
 Coronate di spine , i rei pensieri
 Insegnano a fugar . Dalle sue mani ,
 Crudelmente trafitte ,
 Le avare voglie ad abborrir s' impara .
 È la bevanda amara
 Rimprovero al piacer : norma è la croce
 Di tolleranza infra i disastri umani .
 Che da lui non s' apprende ? In ogni accento ,
 In ogni atto ammaestra . In lui diviene
 L' incredulo fedele ,
 L' invido generoso , ardito il vile ,
 Cauto l' audace , ed il superbo umile .
 Or di sua scuola il frutto
 Vuol rimirare in noi . Da noi s' asconde ,
 Per vederne la prova . ² E , se vacilla
 La nostra speme e la virtù smarrita ,
 Tornerà , non temete , a darne aita .

Se

¹ Aug. in Joan. Tract. CXIX .

² Joan. Cap. XX , v. 19 .

PARTE SECONDA. 37

Se a librarsi in mezzo all'onde
Incomincia il fanciulletto ,
Con la man gli regge il petto
Il canuto nuotator .
Poi si scosta , e attento il mira ;
Ma , se tema in lui comprende ,
Lo sostiene e lo riprende
Del suo facile timor .

MAD. Ah dal felice marmo
Presto risorga .

GIO. Ei sorgerà . Saranno
Questi oggetti d'affanno
Oggetti di contento .

GIU. Al suo sepolcro¹
Verranno un dì , verranno
Supplici i duci e pellegrini i regi .

PIE. Sarà l'eccelso legno
Ai fedeli difesa ,
All'inferno terror , trionfo al cielo .

MAD. Da quest'arbore ogni alma
Raccoglierà salute .

GIU. In questo segno
Vinceranno i monarchi .

GIO. Appresso a queste
Trionfante vessillo
All'acquisto del ciel volgere i passi
La ricomprata umanità vedrassi .

C 3

C O-

¹ Isai. Cap. xi , v. 10.

C O R O .

Santa speme, tu sei ¹
Ministra all' alme nostre
Del divino favor: l'amore accendi,
La fede accresci, ogni timor disciogli.
Tu provvida germogli
Fra le lagrime nostre; e tu c'insegni
Ne' dubbj passi dell'umana vita
A confidar della celeste aita.

¹ Bernard. in Annunt. Serm. III, N. 3.

F I N E .

SANT'

SANT' ELENA AL CALVARIO.

*Azione sacra, scritta dall'autore in Vienna
d'ordine dell'imperator Carlo VI, ed ese-
guita la prima volta con musica del
CALDARA nella cappella imperiale la
settimana santa dell'anno 1731.*

ARGOMENTO.

41

La nota profetia d' Isaia , Et erit sepulcrum ejus gloriosum , ¹ altro non significa , secondo la spiegazione di Nicolò di Lira ² e di s. Girolamo , se non che la tomba del nostro Redentore diverrebbe un giorno glorioso oggetto alla peregrinazione de' fedeli , anche grandi ed illustri , che concorrerebbero dalle più remote parti del mondo a venerarla . Per lo spazio di tre secoli interi non si verificò questa predizione ; poichè il santissimo sepolcro rimase per sal-
tem-

¹ Isai. Cap. XI, V. 10 .

² Nicol. de Lir. in Isai. Cap. XI, V. 10. -
Hier. apud Strab. in Gloss. ad hunc
loc. Isai.

tempo nascosto , e profanato prima dalla perfidia degli Ebrei , e poi dalla empietà de' Gentili , che , per cancellarne affatto la memoria , v' inalzarono sopra templi e simulacri alle loro impure ed abbominevoli deità . Ma dopo che Costantino il Grande ebbe liberato l'Oriente dalla tirannide di Licinio , gran persecutore de' Cristiani , sant' Elena imperadrice , ispirata da Dio , ed avvertita in sogno con visioni celesti , andò a visitare il Calvario . Quivi assistita da Macario , allora vescovo di Gerusalemme , rinvenne non solo il sospirato sepolcro , ma anche la santa Croce ; ¹ ed avvertendo il detto d' Isaia , adorò ed esposse l' uno e l' altra all' adorazione del mondo . Rappresentando adunque l' adempimento della profezia suddetta , si prende opportunamente occasione di esemplificare ne' teneri e pietosi affetti , che si destarono in questa santa imperadrice nel ritrovare gli stromenti della nostra redenzione , quali debbano esser quelli di tutti i fedeli : particolar-

¹ S. Paulinus in Epis. ad Sever. XXXI.
Socrat. Hist. Eccl. Lib. I , Cap. XVII.
Sozom. Hist. Eccl. Lib. II , Cap. I.

*farmente nel tempo consacrato dalla Chiesa
a celebrarne il mistero.*

Teodoreto , s. Paolino , s. Ambrogio , s.
Cirillo Gerosolimitano , Socrate , Sozomeno ,
Eusebio , ed altri .

INTERLOCUTORI.

SANT' ELENA , *imperadrice .*

S. MACARIO , *vescovo di Gerusalemme .*

DRACILIANO , *prefetto di Giudea .*

EUDOSSA ,	<i>Romana ,</i>	} <i>Cristiani .</i>
EUSTAZIO ,	<i>Palestino ,</i>	

CORO *di fedeli .*

L' azione si rappresenta sul Calvario .

SANT'

43

SANT' ELENA

AL CALVARIO.

P A R T E P R I M A .

SANT' ELENA , S. MACARIO , DRACILIANO .

S. MA. **E**cco , o pietosa augusta ,
Del tuo santo viaggio ecco la metà .
Questo è il Golgota , e queste
Le strade son dal Redentor bagnate
Di purissimo sangue . Invida cura
Di genti infide al venerato loco
L' aspetto trasformò . *x* V' è chi per uso
Qualche sacro vestigio
Dubbioso adora , e al pellegrin l' accenna ;
Ma trema intimorita
L' istessa man che al pellegrin l' addita .

S. EL. Fortunato terreno ,
Dove di sua bontà l' immenso amore
Compl' l' opra più grande , io ti ravviso ,

Più

x *Socrat. Hist. Eccl. Lib. I , Cap. XVII.*
Sozom. Hist. Eccl. Lib. II , Cap. I .

Più che ad ogni altro segno,
 A' moti del mio core; a quell'ignoto,
 Che l'anima m'ingombra,
 Rispettoso timore; a quel soave,
 Che tutto inonda il petto,
 Che sforza a lagrimar, tenero affetto.

Si, v'intendo, amate sponde,
 Sacri orrori, aure adorate:
 Voi parlate, e vi risponde
 Co' suoi palpiti il mio cor:
 Il mio cor che, pien di speme,
 Agitato esulta e geme;
 Quasi oppresso a un tempo istesso
 Dal contento e dal dolor.

DRA. Volgiti, Augusta, e mira

Qual numeroso stuolo

In due schiere diviso a noi s'appressa.

S. ELA che vien? Chi lo guida?

DRA. Della femminea schiera

Eudossa è condottiera,

Dell'altra Eustazio; ei Palestino, ed ella

Germe roman: questi fedel divenne,

Quella nacque fedele. Al sacro monte

Spesso co' lor seguaci

Tornano entrambi, e qui ciascun divoto

A lui, che ne governa,

Supplici note in umil suono alterna.

EU-

EUDOSSA, EUSTAZIO, CORO, e DETTI.

C O R O.

Di quanta pena è frutto
La nostra libertà!

EUD. Qui chi governa il tutto
Mostrò nel suo dolore,
Ch'è d'ogni nostro errore
Maggior la sua bontà.

EUS. Non fu su questo monte
Il Dio delle vendette;
Ma delle grazie il fonte,
Ma il fonte di pietà. x

C O R O.

Di quanta pena è frutto
La nostra libertà!

S. EL. Anime elette, ah chi di voi m'addita
Del Redentor la tomba!

EUS. Eccelsa Augusta,
Che tal nel manto umile

Ti

x *In die illa erit fons patens domui Da-
vid, & habitantibus Jerusalem. Zach.
Cap. XIII, V. 1.*

S. MA. Oh come amici, oh come

Questi barbari esempi
 Si rinnovan fra noi ! Sarebbe ogni alma
 Vivo tempio di Dio ; ¹ ma il reo talento
 Altri numi vi forma ²
 Del proprio error . Nell' adunar tesori
 Chi suda avaro ; e chi superbo anela
 Alle vote di pace
 Sperate dignità : questi respira
 Sol vendetta e furor ; del bene altrui
 Quegli s' affanna : altri nel fango immerso
 D' impudico piacer ; nell' ozio vile
 Altri languendo a se medesimo incresce ;
 E nell' anima intanto ,
 Che germogliar dovea frutto sublime ,
 Della grazia celeste i semi opprime .

DRAMMI SACRI N. 1. D Amor ,
*tur , aut ideo vivit ut per illum bonus
 exerceatur . Aug. in Psalm. LIV , Ψ. 2 , 3.*

¹ *Nescitis quia templum Dei estis ? Paul.
 I ad Cor. Cap. III , Ψ. 16.*

² *Quotcumque vitia habemus , quotcum-
 que peccata , tot recentes habemus Deos .
 Iratus sum : ira mihi Deus est . Vidi
 mulierem & concupivi : libido mihi
 Deus est . Unusquisque enim quod cu-
 pit & veneratur , hoc illi Deus est .
 Hier. in Psalm. LXXX.*

Amor, speranza, e fede
 Fecondi i nostri petti
 D'affetti, che innocenti
 Sorgano intorno al cor.

Sparga la fede il seme,
 La speme l'alimenti,
 Onde raccolgan tutti
 Frutti di santo amor.

S.EL. Oh di qual zelo ardente,
 Saggio pastore, il tuo parlar m'infiamma!
 Fedeli, è questo il campo
 Della pugna felice; è questo il loco,
 Dove il re delle sfere
 L'inferno debellò. Ma dove sono
 Della vittoria i segni? ¹
 Della nostra salute
 Il vessillo dov'è? Dunque io nel trono,
 E fra l'immonda polve
 La croce resterà? Di gemme e d'oro
 Elena cinta, e di ruine oppresso
 Il sepolcro di Cristo? ² Ah no: fedeli,
 Si

¹ *Ecce locus pugnae. Ubi est victoria?*
Ambr. in Orat. de Obitu Theod. N. 43.

² *Quæro vexillum salutis & non invenio.*
Ego in Regnis, & Crux Domini in pul-
vere? Ego in aureis, & in ruinis Chri-
sti triumphus? Id. Ibid.

Si deluda il nemico. Al nostro zelo
Sia del bramato acquisto
Il mondo debitor. Nel più nascoso
Seno del monte a ricercar si vada
Il perduto tesoro. Io son la prima,
Che le indurate glebe,
L'invide spine, ed i tenaci sassi
Sveller saprò. Chi di sua man l'aita
All'uffizio pietoso
Negar vorrà? Chi di versar ricusa,
Dove l'eterno amore
Tanto sangue versò, poco sudore?

Raggio di luce

Dal ciel discende,
Che mi conduce,
Che il cor m'accende,
Che di me stessa
Maggior mi fa.

Ferve nel petto

Lo spirto acceso;
E il corpo stanco,
Reso più franco,
Non sente il peso
Di lunga età.

Eus. Forse l'ora è vicina, in cui s'avverrà
Il presagio divin, che a noi promise
Che il sepolcro di lui

Glorioso sarà . ¹

DRA.

Forse al tuo braccio

È serbato l' onor , donna reale ,

D' innalzar fra le genti

Il segno vincitore ; e intorno a quello

Dalle quattro del mondo ultime parti

Del profugo Israele

Il disperso adunar gregge fedele . ²

Del Calvario già sorgere le cime

Veggio altere di tempio sublime ,

E i gran duci del re delle sfere

Pellegrini la tomba adorar .

Le bandiere , l' insegne votive ,

Chiare spoglie di barbare schiere ,

Agitate dall' aure festive ,

Fra que' marmi già veggio ondeggiar .

S.EL. Non è , non è , compagni ,

Temerario il mio voto ; il ciel m' inspira

Oh quali in su l' aurora

Di questo di misteriose io vidi

Im-

¹ *Et erit sepulcrum ejus gloriosum . Isai.*
Cap. XI , v. 10.

² *Et levabit signum in nationes , & congregabit profugos Israel , & dispersos Jude colliget a quatuor plagis terra.*
Ibid. v. 12.

Ricoperte le vene; onde languiva
Assetata la greggia,
La famiglia, il pastor. Mentre pietosa
L'acque bramate a ricercar m'affretto,
Veggio d'onda improvvisa
Sgorgar viva sorgente
Dal terren polveroso; onde gridai:
Ecco il fonte, ecco il fonte! e mi destai.
Eus. Sarà vero il presagio:
Tutto lice sperar. La stirpe augusta
Dio per ministra elesse
De' benefizj suoi. Se oppresso geme
L'oriental tiranno, e, se respira
Il popolo fedel da lunghi affanni,
Del tuo Cesare è dono.
Se avvicinarsi al trono osa di nuovo
La timida vitrupe, e, se ritorna
Da' suoi deserti ad abitar la reggia,
Opra è di te, che per le vie del cielo

D 3 I po-

¹ *Socrat. Hist. Eccl. Lib. I, Cap. XVII.*

² *Gen. Cap. XXVI, V. 15.*

I popoli soggetti
 Chiami, conduci, e con l'esempio alletti.
 In te s'affida e spera
 Ogni dubbioso cor,
 Iride messaggera
 Del sospirato dì.
 Scopri il bramato stelo,
 Quasi colomba ancor;
 E mostra che del cielo
 Lo sdegno ormai finì.

S. EL. Seconda, eterno Padre,
 Così belle speranze. All'alta impresa
 Me non sdegnar ministra. Io so che spesso
 Godi per mezzi umili
 Gran disegni eseguir. Sol che tu voglia,
 Golia cede alla fromba;
 D'inesperto pastor; nel proprio sangue
 Sisara cade², ed Oloferne estinto
 Da destra femminil: ³ cantan sicuri
 Nelle fornaci ardenti
 I fanciulli innocenti; ⁴ ed ogni fiera
 La natia crudeltà pronta ammolisce, ⁵
 E

¹ Reg. Lib. I, Cap. XVII.

² Judic. Cap. IV, V. 21.

³ Judith Cap. XIII, V. 8, 9.

⁴ Daniel Cap. III, V. 30, 31.

⁵ Ibid. Cap. VI, V. 22.

AL CALVARIO . 31

E all'inerme profeta il piè lambisce .

EUD. Elena , che si tarda ? Ognun sospira
Di seguir l' orme tue . L' impaziente
Desio non leggi a' tuoi seguaci in fronte ?
Noi s'iam la greggia ; ah ne conduci al fonte .

S.EL. Venite . Io già del cielo
Chiario nel vostro zelo
Riconosco il favor . La sacra tomba
Si cerchi , si discopra .
All'opra , anime elette .

T U T T I .

All'opra , all'opra .

C O R O .

Quanto può ne' soggetti
L' esempio de' monarchi ! Ognuno imita
Di chi regna il costume ; e si propaga
Facilmente dal trono
Il vizio e la virtù . I Perciò più grande

D 4 II

I *Qui regendos alios suscipit , tanta decet
gloria virtutis excellere , ut omnes il-
lum & in ejus vitam veluti exemplar
aliquod excellens intueantur . Chrys.
Hom. x ad Hebr.*

Il merito e la colpa.
Sempre è nel re, che del secondo esempio,
Per cui buono, o malvagio altri si rende,
Premio maggior, maggior castigo attende.

Fine della prima Parte.

PAR-

P A R T E S E C O N D A .

SANT' ELENA , S. MACARIO , EUSTAZIO ,
 DRACILIANO , EUDOSSA .

S. EL. Cessate olà , cessate . (Oh dio , qual gelo
 Mi ricerca le vene !) È forse questo
 Il sepolcro di Cristo ?

S. MA. Non dubitarne , Augusta : ecco la tomba
 Del nostro Redentore ; al sol nascente
 Volge l' ingresso ; e la figura , il loco
 Lo palesa abbastanza .

S. EL. Oh vista ! Oh rimembranza !

DRA. Anime elette ,
 Ecco l' onde bramate ,
 Venite a dissetarvi . 1

EUD. Ah no ; fermate .
 D' avvicinarsi al sasso
 Elena non ardisce .

S. MA. Elena , e quale
 Improvviso stupor t' ingombra i sensi ?
 Il cielo t' esaudì ; vedi l' oggetto
 De' tuoi voti felici . Or come , in vece
D'

1. *Omnes sitientes venite ad aquas . Isai .*
 Cap. LV , V. 1 .

D'imprimer là su l'adorato marmo
Mille teneri baci,

Tremi, lo guardi, impallidisci, e taci?

S. EL. Nel mirar quel sasso amato,
Che raccolse il sommo bene,
Mi ricordo le sue pene,
Mi rammento il nostro error.
Parmi questo il dì funesto,
Che spirò l'eterna prole,
E che il volto ascose il sole
Per pietà del suo fattor.

S. MA. O marmo glorioso, emulo al seno
Della madre di Dio! Chiudeste in voi
Dell'umana salute entrambi il prezzo,
Immacolati entrambi: e la grand'opra
Della pietà infinita
Fu cominciata in quello, in te compita.

In

*Ita monumento novo, quo sepultus est,
ubi nullus erat mortuorum positus,
nec ante, nec postea, congruit uterus
Virginis, quo conceptus est, ubi &c.
Aug. de Trin. Lib. iv, Cap. v.*

In te s' ascose

L' autor del tutto;

Come nel seno

Che il partorì.

Ma di quel fiore

Tu rendi il frutto;

Ma di quell' alba

Tu mostri il dì.

S. EL. Ceda, ceda una volta

Il timore al desio. Venite, amici,

Ad inondar quel sasso

Di lagrime pietose; io vi precedo...

Ma... Che sarà! Vedete

Presso alla sacra tomba

Quel tronco là fra le ruine, in parte

Nascosto ancora?

S. MA.

Oh fortunato giorno!

Oh ben sparsi sudori! Ecco la nostra

Sospirata difesa; ecco il vessillo,

Che sgomenta l'inferno; ecco la Croce.

S. EL. Ah lasciate ch'io vada

Ad abbracciarla almeno; onde languisca

Fra gli amplessi tenaci

In tenere agonie lo spirito mio.

EUD. Fermati, Augusta. Oh d'io! Chi sa qual sia

Quel-

Ambr. de Obit. Theodos. N. 45, 46.

Quella del Redentore? Ella è confusa
Fra le due di que' rei ,
Che con diversa sorte

Furo al nostro Signor compagni in morte. ¹

S.E.L. Sarà questa , che all' altre
Giace nel mezzo .

EUS. Ah la malizia altrui
Potè cangiarle il loco .

S.E.L. Almen lo scritto , ²
Che *Gesù Nazaren Re de' Giudei*
Distinse un dì , distinguerà la Croce .

DRA. Dal tronco , a cui s' affisse ,
Separato è lo scritto , e non v' è segno
Che mostri onde fu svelto .

S.E.L. Ah questa è troppo
Tormentosa incertezza !
Caro pegno di pace ,
Temuto in terra e venerato in cielo ,
Un raggio , un raggio solo
Esca da te , che i dubbj miei rischiari .
Sento la tua presenza , ardo d' amore ;
Ma la face qual è ? Ti trovo , oh dio ,
E non posso adorarti !
Che , se adorarti io tento ,

Un -

¹ *Socrat. Hist. Eccl. Lib. 1 , Cap. XVII.*

Sozom. Hist. Eccl. Lib. II, Cap. I.

² *Ambr. ibid.*

Un tronco infame idolatrar pavento .

S.MA. Elena , ascolti il suono
Di quel canto funebre ? A piè del monte
Vedi su quel feretro un corpo estinto ?

S.EL. Lo miro .

S.MA. Ah quinci a caso
Non passa in questo istante . Ardir . Prendiamo
La Croce , Eustazio . Una gran prova io spero
Dall' arbore vital .

EUS. Ma qual de' tronchi
Da noi si prenderà ?

S.MA. Quel che fra gli altri
Occupà il mezzo . 1 A secondar t' affretta
Gl' impulsi del mio cor ; sieguimi . È ques- o
Giorno di meraviglie .

S.EL. Intendo intendo :
Anch' io verrò .

S.MA. No ; tu , rimani , Augusta ,
La tomba ad adorar del re del cielo ;
E seconda co' voti il nostro zelo .

SANT'

1 *Quærit ergo medium lignum : Ambr.*
Ibid.

SANT' ELENA , EUDOSSA , DRACILIANO .

S. EL. } Dal tuo soglio luminoso
ed EU. } Deh rimira il nostro pianto ,
Amoroso Redentor .

Ah risplenda al marmo accanto ,
Che raccolse il Verbo eterno ,
Della morte e dell' inferno
Anche il legno vincitor . ¹

DRA. Signor , de' falli nostri.

Questo dubbio è la pena . In simil guisa
Giunge al confin della promessa terra ,
E non v'entra Mosè ; ² con sorte eguale
Il profeta reale ³ .

A fabbricarti il tempio i cedri eletti ,
I marmi , e l' oro a radunar s' adopra ,
E spira poi sul' cominciar dell' opra .

Ah no ; questi fra noi .

Rinnovar non ti piaccia

Esempj di rigor . Sia padre adesso

Chi

¹ *Crux vicit , & mors victa est , & diabolus victus est , & homo solutus .*
Aug.

² *Num. Cap. XX a v. 10 ad 12 Deut.*
Cap. 1 , v. 37 , Cap. XXXIV , v. 4 .
Paral. Lib. 1 , Cap. XXII .

AL CALVARIO.

63

Chi fu giudice allor. Viva nell'alma
La speme ancor mi resta
Di tua promessa; e la promessa è questa:

Si scuoteranno i colli;
Il monte tremerà;
Ma sarà sempre stabile
L'immensa mia pietà.

Nè spargerò d'oblio
Quel patto mai di pace,
Che riunì con Dio
L'oppressa umanità.

EUD. Chi mai con tante prove
Della tua tenerezza, eterno Padre,
Dubitarne potrà? Del nostro affanno,
No, tu non sei l'autore. Arte maligna
Dell'infernal nemico
È la nostra dubbiezza. Ei si rammenta
La virtù di quel tronco: asconde a noi
Un soccorso sì grande; invidia al cielo
Un trofeo sì sublime; e, gonfio il seno
Di quell'odio impotente

Che

*Montes enim commovebuntur, & colles
contremiscent: misericordia autem mea
non recedet a te, & fœdus pacis meæ
non commovebitur: dixit miserator tuus
Dominus. Isai. Cap. LIV, v. 10.*

Che mai non fia per suo castigo estinto,
 Contro l' armi congiura, onde fu vinto .¹

Sul terren piagata a morte
 Tutte l' ire insieme accoglie ,
 E s' annoda e si discioglie
 Serpe rea talor così .

In quel ramo i morsi affretta ,
 E in quel sasso che l' opprime ,
 Disperando la vendetta
 Nella man che la ferì .

¹ *Video quid egeris, diabole, ut gladius,
 quo peremptus es, obsrueretur. Ambr.
 de Obit. Theod. N. 44.*

EUSTAZIO, e DETTI.

EUS. Elena augusta, amici,
 Oh se veduto aveste... Oh noi felici!

S. EL. Che rechi, Eustazio?

EUS. È dissipata al fine
 Ogni nostra dubbiezza.

DRA. E come?

EUS. Il cielo
 Co' portenti parlò.

EUD. Che fu? Sospesi
 Non tenerci così.

EUS. La mesta pompa,
 Che

AL CALVARIO.

85

Che quindi rimiraste, al primo cenno
 Del pastor venerato a piè del monte
 I suoi giri arrestò. Corre al feretro
 Macario impaziente; e, pieno il core
 Di quella viva fede,
 Che ferma il sole, ¹ e che divide i mari,
 Al cadavere freddo
 La Croce appressa. (Onnipotenza eterna,
 Che non ottiene una pietà verace!)
 Come se a viva face
 Face poc' anzi estinta
 S' avvicina talor, subito splende,
 L' altra fiamma non tocca e già s' accende;
 Tal dal tronco felice
 Passa virtù nella gelata spoglia,
 Che il già rappreso sangue
 In ogni vena a ribollir costringe. ²
 Tornano a' loro uffizj
 Le fibre irrigidite; alterna il petto
 Il suo moto vitale; al giorno il ciglio,
 S' apre il labbro a' respiri; e non intende
 L' anima sbigottita

DRAMMI SACRI N. 1.

E

Chi

¹ *Jos. Cap. x, v. 12, 13. Exod. Cap. XIV.
 Hebr. Cap. XI, v. 29.*

² *Sozomen. Hist. Eccl. Lib. II, Cap. I.
 Sever. Sulpic. Hist. Sac. Lib. II, C. XXXIV.*

Chi la richiami alla seconda vita.

S.EL. Oh meraviglie !

EUD. E voi

Come mai rimaneste-

Voi spettatori al gran portento eletti ?

EUS. Poscia che agli altri affetti

Diè loco lo stupor , fra noi si desta

Di debili sospiri ,

Di liete voci , e d' interrotti accenti

Un mormorio confuso : Altri alla Croce

Desioso s' appressa ;

Altri prono l' adora :

Chi batte il sen ; chi le sue colpe accusa ;

E si discioglie intanto

Ogni fedel per tenerezza in pianto .

S.EL. Non più . Corriamo , amici ,

La Croce ad adorar .

EUS. Fermati , a noi

Già Macario ritorna . Osserva quanto

Sul Calvario ei conduce

Popolo intorno al gran vessillo accolto ,

E di qual nuova luce ei splenda in volto .

Dal nuvoloso monte ,

Dopo il fatal tragitto ,

Il condottier d' Egitto

Forse così tornò :

Così fra' suoi discese

L'orme portando in fronte

Del raggio che l'accese ,

Quando con Dio parlò. ¹

¹ Exod. Cap. XXXIV, V. 29.

S. MACARIO, e DETTI.

S.MA. **A**l ciel diletta Augusta ,

Popoli al ciel diletti , eccovi il tronco

Vincitor della morte , in cui spirando

Vittima e sacerdote

Placò l'ira del padre il figlio eterno. ¹

A piè di questo ognuno

Rechi i tributi suoi. ² Non già gli eletti

Balsami preziosi ,

Non le gemme critree , non i tesori

Dell'indiche pendici ;

Ma gli affetti nemici

Venga a deporre i desiderj avari ;

E 2

Le

¹ *Per hoc & Sacerdos est , ipse offerens ,
ipse & oblatio . Aug. de Civ. Dei , Lib. x ,
Cap. xx .*

² *Quot ergo in se habuit oblectamenta , tot
de se invenit holocausta . Convertit ad
virtutum numerum numerum criminum .
Greg. in Hom. XXXIII sup. Evang.*

Le cure ambiziose ,
 Le bramate vendette , i folli amori ,
 In tutti il vecchio Adamo
 Si purghi , si rinnovi ; e non conservi
 L'alma , che torna al suo fattore amica ,
 Vestigio in se della catena antica .

Al fulgor di questa face
 Si risvegli a nuova vita
 Dal letargo contumace
 L'ostinato peccator .

A calcar la via smarrita
 Dio l'invita ; e per mercede
 Poche lagrime gli chiede ,
 Ma che partano dal cor . ¹

S.EL. Queste è pur dunque il sacrosanto legno ,
 Ministro a noi della celeste aita !
 Qui l'autor della vita
 Dunque morì ! Qui fu svenato il mio
 Tenerissimo padre ! Ed io sollevo
 A rimirarlo il temerario sguardo ?
 Io , rea di mille colpe ,
 Dell'eterna giustizia innanzi al trono ?

Pic

¹ *Deus , si quis velit revesti ad virtutis
 viam , suscipit libenter , & amplectitur ;
 non enim temporis longitudo , sed affe-
 ctus sinceritate penitudo pensatur . Ex
 Chrys. Lib. 1 ad Theod. laps. N. 6.*

AL CALVARIO. 69

Pietà, Signor, perdono. Ah non sia vero
 Che il sangue prezioso,
 Che spargesti per me, sia sparso in vano.
 Mi tolga la tua mano
 Le reliquie nell'alma
 D'ogni passato error. Lasciami solo
 De' falli miei la rimembranza amara,
 Per materia di pianto. 1 E la tua Croce
 C'innamori così, che ognun di noi,
 Ad abbracciarla inteso,
 Ne sperì il frutto, e ne sostenga il peso.

C O R O.

Fedeli, ardire. Ah secondiam la brama,
 Che alle nostr'alme inspira
 D'Elena la pietade. Il desiarla
 Principio è di salute; e chi si pente,
 Nel verace dolor torna innocente. 2

E 3

- 1 *Quando si pœnites, ut ibi amarum sapiat in anima, quod ante dulce fuit &c. jam bene tunc ingemiscis ad Deum.*

Ambr. Matth. x.

- 2 *Si autem impius egerit pœnitentiam &c. vita vivet, & non morietur, Ezechiel Cap. XVIII, v. 21.*

F I N E.

1870

1870

1870

1870

LA MORTE D' ABEL.

*Azione sacra, scritta dall'autore in Vienna
d'ordine dell'imperator Carlo VI, ed ese-
guita la prima volta con musica del
REUTTER nella cappella imperiale la
settimana santa dell'anno 1732.*



Non meno conosciuta, che chiara è la relazione e corrispondenza del nuovo coll' antico Testamento; ed è noto a tutti i fedeli, che non altrimenti questo da quello differisce, se non come l' ombra d' una immagine dall' immagine stessa, 1 la promessa dal dono, 2 e la figura di Gesù Cristo da Gesù Cristo medesimo. 3 Nella morte d' Abel, soggetto del presente sacro componimento, riconoscono i santi padri delineata, più chiaramente che altrove, quella del Salvatore. 4 Nè poco sarà giovevole a far comprendere la grandezza del mistero, che in questi giorni si celebra, una occasione di riflettere, che sì gran tempo innanzi, e fin dal principio de' secoli sia piaciuto all' eterna provvidenza di prepararlo, figurarlo, e prometterlo.

IN-

1 Hebr. Cap. x, v. 1.

2 Att. Cap. 3, v. 18. Rom. Cap. i, v. 2 & 3.

3 Cor. i, Cap. x, v. 4, 6 & 11.

4 Aug. contra Faus. Lib. XII, Cap. IX, & seq. Greg. in prim. Reg. Lib. III, C. IV, N. 29. Ambr. de Cain & Abel, Lib. i, Sect. v, C. II, & in Psal. XXXIX, S. 12. Chrys. ad Stagir. Lib. II, N. 5. Isidor. in Gen. Cap. vi. August. de Civ. Dei Lib. XV, Cap. VII & XVIII.

*** **

INTERLOCUTORI.

ADAMO.

EVA.

CAINO.

ABEL.

ANGELO. (*)

CORO.

L'A

(*) Benchè tutto ciò che qui dirà l' Angelo, nel sacro testo comparisca detto dal Signore medesimo, conviene più seguitar col rispetto l' opinione, che tutte le apparizioni, rivelazioni, ed illuminazioni divine, così nella legge di natura, come nella scritta e in quella di grazia, siano pervenute agli uomini per mezzo degli Angeli. *Dyonis. Cap. IV, de coelestibus Hierarch. D. Thomas. in Epist. ad Hebr. Cap. II, Lett. I.*

LA MORTE D' ABEL.

PARTE PRIMA.

ABEL, poi CAINO.

ABE. Oh mirabile in tutte
L'opere di tua mano
Onnipotente Dio! Sempre il tuo nome
Canterò, fin ch'io viva, i voti miei ¹
Rinnovando ogni dì. Venite, o genti,
A lodarlo con me. Di sua pietade
Chi potrà dubitar? D'Abele i doni ²
Benigno rimirò. Che mai sen io,
Signor, dinanzi a te? D'un uomo il figlio ³
Che cosa è mai, che tal cura ne prendi,
Che noto a lui con tal bontà ti rendi!

CAI. Germano, ondè sì lieto?

Qual

¹ *Psal.* LXII, *ψ.* 9.

² *Gen.* Cap. IV, *ψ.* 4.

³ *Psal.* CXLIII, *ψ.* 3.

Qual piacere improvviso
Sul tuo volto confonde il pianto e il riso?

ABE. Vieni, o germano amato,
Del mio contento a parte; era imperfetto
Non diviso con te. Son grate a Dio
L'offerte di mia mano.

CAI. E Abelle ardisce
D'affermarlo così! Potrebbe ancora
Esser vana lusinga.

ABE. Ah troppo chiare
Son le voci di Dio. Senza il suo cenno
Non parlan gli elementi. Odimi. I primi
Della mia greggia ed i più pingui agnelli
Al donator del tutto, i
Grato poc' anzi in sacrificio offersi.
Signor, dicea, non solo
I primi a te consacro
Frutti del mio sudor, ma i primi ancora
Innocenti pensieri, i primi affetti.
Tu benigno rimira...
Seguir volea, ma l'imperfette voci
Spettacolo improvviso
Sul labbro mi gelò. Vedesti mai
Fra' notturni sereni
Qualche stella cader? Così vid' io

Lu-

Lucida in faccia al sole
Scender fiamma dal ciel, che l'ostie offerte,
Come balen che le campagne adugge,
Circonda, accende, incenerisce, e fugge; e
E mi lascia nel core
Meraviglia, piacer, speme, e timore.

CAI. Strane cose mi narri ! Io non vorrei
Dubitar di tua fede . Offersi anch' io
Le mie vittime a Dio , nè questi vidi a
Rari prodigi , onde ti vanti . O madre ,
Giungi opportuna . Insoliti portenti
Abele mi narrò . Sentilo , e dimmi
Se verace ti par .

x *Theodotionis* Explic. in Genes. Cap. iv.
Procop. apud Strab. in Gloss.

² Gen. Cap. IV, §. 3. Doctr. *Isidori*
Cap. IV, in Gen. in verbis, *Dixitque*
Ecce.

EVÀ, e DETTI.

EVA Dubiti in vano;
 Spettatrice io ne fui.

CAI. Di che?

EVA ... Del puro
Offerto sacrificio e del celeste
Fuoco che l'arse.

CAI-

CAL. È dunque ver!

EVA Dilegua

Questa ingiusta dubbiezza,
Che certo esser ne puoi.

CAL. (Crudel certezza!)

EVA Non vi seduca, o figli,
Il soverchio piacer. Rendeste al cielo
Il primo omaggio: agli esercizi suoi
Torni ciascun di voi; Caino al campo
Ed Abele alla greggia. In mezzo all'opre,
Che Adamo a voi commise, al vostro Dio
Non sarete men cari. Il cor gradisce;
E serve a lui chi 'l suo dover compisce.

ABE. Più gradito comando
Eseguir non potrei. Quanto m'è cara
La mia greggia fedel, madre, tu sai.²
Sai tu, quanto tormento,
Quanto sudor mi costa, ed io nol sento.
Quel buon pastor son io,³
Che tanto il gregge apprezza,
Che per la sua salvezza
Offre se stesso ancor.

Co-

¹ Gen. Cap. IV, v. 2.

² Isai. Cap. XL, v. II.

³ Jean. Cap. X, v. 6.

D^e A B E L.

23

Conosco ad una ad una ¹

Le mie dilette agnelle;

E riconoscon quelle

Il tenero pastor..

¹ *Ibid.* V. 14..

EVA , CAINO .

EVA Qual funesta, o Caino,
Cura improvvisa i tuoi pensieri ingombra? ¹
Non parli! I guardi al suolo
Lasci cader! Quel torbido sembiante,
Pallido insieme e minaccioso, ² il labbro
Che fremendo sospira,
Son chiari segni e di dolore e d'ira.
Che t'affligge? Che pensi?

CAI. E qual cagione
Ho d'esser lieto?

Eva E non la trovi in tante
Glorie del tuo germano?

CAI. Ah! queste sono
La mia pena crudel, sian premio, o dono. ³

EVA Quel che ogni altro rallegra,

Dun-

¹ *Gen.* Cap. IV, V. 5.

² *Greg. Mor. Lib. v, N. 85.*

³ *Cypr. de zelo & livore.*

Dunque t' affligge ? E l' altrui ben paventi
 Come tuo male ? Ah del comun nemico
 Proprio delitto è questo ¹
 Contumace dolor , che il dolce nodo
 Dell' anime divide ,
 Nasconde il ver , la caritate uccide . ²
 Svelli dalla radice
 Questa pianta infelice . Ah tu non sai
 In quanti si dirama
 Velenosi germogli . Amato figlio ,
 Di te più che d' altrui
 Sollecita ti parlo . Ah , se nell' alma
 Questa peste nutrisci , ogni momento
 Troverai nel germano
 Nuova cagion di tormentarti . Un giorno
 L' invidierai , che sappia
 Soffrir l' invidia tua . Torna in te stesso ,
 Torna , figlio ; e non abbia
 Fin da' principj suoi
 Nerme sì ree chi nascerà da noi .
 Qual diverrà quel fiume
 • Nel lungo suo cammino ,
 Se al fonte ancor vicino
 È torbido così ?

Mi-

¹ *August. Serm. de Discipl. Christ. Cap. VII.*

Ambr. de Parad. Sect. LIV , Cap. XII.

² *Cypr. de zelo & livore .*

Miseri figli miei !

Ah, che si vede espresso

In quel che siete adesso,

Quel che sarete un dì,

CAINO solo.

Io del minor germano i

Il merto e la mercede

Stupido soffrirò ! La gloria altrui

Un oltraggio è per me . Mille ragioni

Medito onde scemarla , e mille sempre

D' accrescerla ne incontro . Il mio rivale

Malignando ingrandisco . Ei più sublime

Mi sembra allor che più lo bramo oppresso ,

E son del mio dolor fabbro a me stesso .

Alimento il mio proprio tormento

Ripensando che Abele è felice :

Smanio , fremo , trafigger mi sento ,

L' abborrisco , nè intendo perchè .

Vo cercando d' odiarlo cagione ,

E cagione d' odiarlo non trovo ;

Ma lo sdegno , ma l' odio rinnovo ,

Perchè degno dell' odio non è .

DRAMMI SACRI N. 1. F. AN-

¹ *Chrys. sup. Matth. Hom. LXXXVI , N. 3.*

Greg. Mor. Lib. v , N. 84. & 85.

ANGELO, e DETTO.

ANG. Qual ira è questa? E qual cagione atterra
 Il tuo volto, o Cain? ¹ Parla, rispondi,
 Giustifica te stesso
 Narrando il proprio error. Comincia il giusto,
 Dall'accusarsi, il suo parlare; e parte
 Di penitenza è il confessar la colpa,
 Conoscerla, arrossirne. Ancor non sai
 Forse che ben oprando
 Il tuo premio otterrai? ²

CAI. Ma se fallisco?

ANG. Allora,
 Misero, il tuo delitto innanzi agli occhi
 Ti vedrai comparir. ³ Non vive il reo
 Un momento in riposo.
 Benchè a tutt'altri ascoso ⁴
 Resti il suo fallo, ci che si vede al fianco
 L'acerbo accusator, trema, paventa
 L'evidenze, i sospetti,
 L'oscurar della notte,
 L'apparir dell'aurora,

E

¹ Gen. Cap. IV, v. 6.

² Isai. Cap. XLIII, v. 26.

³ Gen. Ibid.

⁴ Chrys. in Gen. Hom. XX.

E chi sa la sua colpa, e chi l'ignora .
In perpetua tempesta
Sente l'alma, se veglia; e in mille-forme
Il suo persecutor vede, se dorme .

CAT. Dunque ...

ANG. So che vuoi dirmi .

No , non è vero : il tuo peccato è sempre
Soggetto a te ; tu dominar lo puoi ¹
Con libero poter . L' arbitro sei ²
Tu di te stesso ; e questo arbitrio avesti ,
Perchè una scusa al tuo fallir non resti .

Con gli astri innocenti,

Col fato ti scusi ;

Ma senti che abusi

Di tua libertà :

E copri con questa

Sognata catena

Un dono che pena

Per l'empio si fa .

F 2

CAT-

¹ Gen. Cap. IV , V. 7 .

² Alcuin. in hunc locum Gen.

CAINO, *poi* ABEL.

CAI. **N**on bastava oltraggiarmi
 Con la gloria d'Abel? Questi per lui
 Rimproveri, crudeli,
 Ancora ho da soffrir? Ma dall'ovile
 Esce già con la greggia,
 L'abborrito german. Come traspare
 In ogni sguardo suo l'alma contenta,
 E come in volto il suo trionfo ostenta!
 Se ne fugga l'incontro. Anche a mirarlo
 Odioso mi divenne. Il suo cammino¹
 Troppo è dal mio diverso. Ei mi rinfaccia,
 Tacendo, i falli miei.
 La gloria ch'egli acquista, e ch'io perdei.

ABEL Germano, ove t'affretti? Allor ch'io giungo,
 Perchè fuggi da me?

CAI. Degno io non sono
 D'appressarmi a chi tanto
 Favorito è dal ciel.

ABEL ⁴ Qual nuova è questa,
 Insolita favella? Ah non lasciarmi
 Dubbio così.

CAI. Sa le tue glorie ognuno,
 Le narrasti, le intesi. Ogni momento
 Vuoi

¹ Sap. Cap. II, V. 15.

Vuoi vantarle di nuovo?

ABELlo vantarmi! E di che? Qual cosa ho mai,
Che da Dio non mi venga? Onde vantarmi,
Se tutto è dono suo?

CAI. Grato a' suoi doni
Offri dunque tu solo
Vittime a Dio, giacchè le tue gradisce,
E non l'offerte mie.

ABEL Quai voci ascolto!
Che dicesti, o germano! Ecco un delitto
Peggior del primo. Il tuo Signor pietoso
De' tuoi falli t'avverte,
Distinguendo i miei doni; e tu ne formi
Cagion di nuova colpa? A farti cieco
Serve la luce istessa,
Che illuminar ti deve? Oh come in noi
Vario effetto produce,
Signor, la voce tua! L'anime tutte
Al verace sentier chiami egualmente;
Una più rea si fa, l'altra si pente.

L'ape e la serpe spesso

Suggon l'istesso umore;

Ma l'alimento istesso

Cangiando in lor si va:

F 3

Che

Cor. I, Cap. IV, V.

Che della serpe in seno

Il fior si fa veleno ;

In sen dell'ape il fiore

Dolce liquor si fa.

CAI. Temerario , importuno ! E fronte avrai
Di riprendermi ancor? Qual nuova io deggio

Venerare in Abele .

Suprema autorità? Di , con qual nome

Appellarti degg'io ?

Mio signor? mio maestro? o padre mio ?

ABEL Ah troppo mal comprendi ,

Germano , i sensi miei . L'amor fraterno

Parla in me , non l'orgoglio .

CAI. Questo fraterno amor da te non voglio .

ABEL Ma l'odio ...

CAI. È l'odio solo

Il piacer che mi resta ,

Unico ben , ma grande .

ABEL E tanto , oh dio ,

Ti compiacci in odiarmi ! Ah no : piuttosto

Puniscimi , o germano ,

Se feo mi credi ; ed il castigo sia

Figlio d'amor , non d'ira . Io non ritrovo

Tormento più crudele

Dell'odio tuo . Prescrivimi tu stesso

Di placarlo una via . Parla : mi vuoi

A' passi , a' cenni tuoi

Ministro , esecutor , seguace , o servo ?

Pur-

Purchè torni ad amarmi,
Sarò qual più ti piace,
Ministro, esecutor, servo, o seguace.

CAI. Taci, ch'ogni tuo detto in questo seno
Nuova materia, onde abborrirti, aduna.

ABEL Ma la mia colpa?

CAI. È il non averne alcuna. 1

1 *Chrys. ad Stagir. a Dæm. vex. Lib. I,
N. 3, Lib. II, N. 5.*

ADAMO, e DETTI.

ADA. **F**igli, qual mai di queste
Sdegnose voci è la cagion? Sì tosto
Son le risse fraterne
Note alla terra? Ha già disciolto il sangue
Quel vincolo d'amor, che l'incatena,
Dalle vene materne uscito appena?
Ah quai funesti esempj a' rei nipoti
Semministrar vogliamo! Al mondo adulto
La facoltà si usurpa
Di peggiorar. Per nostra colpa è reo
Fin da' principj suoi; nè a grado a grado
Dell'error si compiacque;
Nè colmò la misura allor che nacque.

CAI. Indirizza ad Abele
I rimproveri, o padre. Egli è cagione

Dell' ira mia . Da che costui si vede
 Favorito dal ciel , fatto superbo
 Più soffribil non è .

ADA.

Ti crederei ,

Se meno io conoscessi i figli miei .

Ah Caino , Caino ,

Qual insania t' accieca ? Abele è reo ,

Perchè non ti somiglia . Imita , imita

La sua virtù , non invidiarla . I doni

Men tardi e meno avari i

Offrir conviene a Dio , ma non sdegnarsi

Contro chi con l' esempio

T' insegna ad esser giusto . Io piango , o figlio ,

Quel che già sei ; ma molto più pavento

Quel che sarai . Del precipizio io veggio

Che tu vai su la sponda ,

E nol conosci : Ah del peccato è questo

il maligno costume ; ²

Toglie alla mente il lume ,

Nasconde il volto al cominciar dell' opre ,

Persuade , avvelena , e poi si scopre .

Con.

¹ *Ambr.* Lib. I , de Cain. & Abel , Cap.
 VII , in princip.

² *Chrys.* in Gen. Hom. XX.

Con miglior duce
 Nel gran viaggio ,
 Finchè di luce
 Ti resta un raggio ,
 Torna al perduto
 Primo sentier . .
 Che se t'ingombra
 L' ombra più nera ,
 Indarno , o misero ,
 La via primiera
 Fra quelle tenebre
 Vorrai veder .

CAL. Godi , Abele , e trionfa :
 Tutti son contro me . Vedi se ancora
 V' è nel mondo nascente
 Chi ti resti a sedurre . Ecco la madre :
 Via , t' appressa ; comincia
 Tu ancora ad insultarmi . Il so , tu sei
 Pur fra' nemici miei .

1 Joan. Cap. (XII , V. 35 .)

EVA , e DETTI .

EVA

Figlio , che dici !

Non hai , fuor che te stesso , altri nemici .

ADA. Tanto ha l' anima inferma ,

Che non brama salute : anzi paventa

La

La stessa man che a risanarla è intenta .
 Questa incurabil piaga r
 A farmaco non cede . Il nostro affetto
 Nulla otterrà .

EVA Non dir così ; che tutto
 Spero da lui . Sì , cangerà costume ;
 Detesterà la colpa ; il pentimento
 Di me , del genitore .
 Imiterà , se ne imitò l' errore .
 Via , giustifica , o figlio ,
 D' una tenera madre
 Le felici speranze . Io voglio un segno
 Del cangiamento tuo . Rendi al germano ,
 Rendi l' antico affetto . Un caro amplesso
 Testimonio ne sia . Venite entrambi
 A unirvi in queste braccia . Il sangue in voi
 Una volta dimostri
 Che derivò dalla sorgente istessa .
 Accostati , Caino ; Abel , t' appressa .

ABEL Son pronto .

CAI. (Ah non sia ver !)

EVA Che miro ! Oh dio !
 D' avvicinarsi in vece ,
 Caino s' allontana ?

CAI. Madre , non più ; questa tua cura è vana .

EVA Vana cura è la mia ! Dunque sì poco
 Spe-

Chrys. Hom. XIX in Gen.

Sperar posso da te? Nulla ti move
 Una madre che piange?
 Che le viscere sue così divise
 È ridotta a mirar? Supera, o figlio,
 Le ripugnanze tue. Per quel che avesti
 Bambino in questo petto,
 Alimento vital; per quel dolore
 Che al tuo nascer provai, primiero effetto
 Dell' eterna minaccia,
 Placati.

CAI. Vuoi così? Così si faccia.

EVA Oh piacere! oh contento! oh fortunate
 Lagrime mie! Questo fraterno laccio
 Mai più non si disciolga. Amati figli,
 Or siete miei: vi riconosco. Ha vinto
 La materna pietà.

ADA. Secondi il cielo

I voti tuoi; ma...

EVA Che t' affligge?

ADA. Io temo,

Nè so perchè. Dell' empio

Mal sicura è la pace:¹

Ei, più del mar fallace,

Benchè paja sereno,

La calma ha in volto, e la tempesta in seno.

C O-

¹ Gen. Cap. III, V. 16.

² Isai. Cap. LVII, V. 20 & 21.

C O R R O.

O di superbia figlia,
 D'ogni vizio radice, ¹
 Nemica di te stessa, invidia rea,
 Tu gli animi consumi,
 Come ruggine il ferro; ²
 Tu l'edera somigli,
 Distruggendo i sostegni a cui t'appigli.
 Ah Signor, ne difendi
 Dal suo velen con l'amorosa face
 Di carità. La caritate istessa,
 Pietoso Dio, tu sei; ³
 E vive in te qualunque vive in lei.

¹ *Cypr.* de zelo & liv. - *Chrys.* sup. Matth.
 Hom. XL.

² *Basil.* Hom. de invidia, N. 1.

³ *Joan.* I, Cap. IV, v. 16.

Fine della prima Parte.

PAR-

P A R T E S E C O N D A .

CAINO , poi ABEL .

CAI. **S**i, risoluto è il colpo ;
 Mora il german . Quest' amistà con lui
 Troppo è dura a soffrir , benchè mentita .
 Contrario è all' opre nostre ;
 Si opprime il giusto ; ed a servir cominci
 La ragione alla forza . Ei viene ; il volto
 Tranquillità mentisca ; e l' ira intanto
 Alimenti se stessa al cor ristretta .
 Sarà strada la frode alla vendetta .
 Caro germano .

ABEL . Ed è pur ver che torni
 A chiamarmi così ? Quel dolce nome
 D' amicizia e di pace
 Quanto sui labbri tuoi , quanto mi piace !

CAI. Abele , assai diverso
 Son già da quel che fui . Più non si parli
 D' odio , di sdegno ; io disapprovo i miei

Im.

¹ Sap. Cap. II, V. 12 .

² Chrys. Hom. XIX in Gen.

Imprudenti trasporti . Al campo usciamo ^x
 Indivisi compagni ; e vegga il padre
 De' rimproveri suoi
 Il sollecito frutto .

ABEL Or non dirai

Mai più che il solo Abele
 Offra vittime a Dio .

CAI. Anzi offrir voglio anch'io
 In annenda del primo
 Un sacrificio a lui .

ABEL Quando ?

CAI. Fra poco .

ABEL In qual parte ?

CAI. Sul campo

Poco quindi discosto .

ABELE l'ostia ?

CAI. È pronta .

ABEL Ed il tuo cor ?

CAI. Disposto .

ABEL Ma sarà l'ostia poi
 Degna del nostro Dio ?

CAI. Molto gli è cara .

ABELE qual è ?

CAI. Lo saprai .

ABEL Soffri , o germano ,
 Ch'

^x Gen. Cap. IV , V. 8 .

D' A B E L'.

Ch' io sia presente al sacrificio eletto .

CAI. Sì, vi sarai presente, io tel prometto.

ABELCiò che compir pretendi, ¹

Sollecito compisci.

CAI. Al mio desire

Già nojoso è ogni inciampo . . .

Andiam .

¹ *Jean. Cap. XIII, v. 27.*

EVA, e DETTI.

EVA **D**òve, miei figli?

CAI. Al campo..

ABEL Al campo.

EVA Così, così vi trovi

In bel nodo d'amor sempre congiunti

La genitrice, o figli; e sia del padre

Così vano il timor.

CAI. Tronca, o germano,

Le inutili dimore.

ABEL Eccomi. Addio.

CAI. Ti torni ad arrestar?

ABEL La mia tardanza

Soffri ancora un momento.

CAI. Il dì s'avanza.

ABELMadre, addio. Cara madre!

EVA Ma che vuoi dirmi, Abele,

Con

Con queste oltre l'usato
 Tenerezze eccessive? Al sen ti stringi
 Fra le tue la mia mano! Attento in volto
 Mi guardi e poi sospiri!
 Partir brami e soggiorni!
 T'incammini e ritorni! E dal mio seno
 Divellerti non puoi!
 Ah, figlio, non tacer; parla; che vuoi?

ABEL Questi al cor finora ignoti
 Del mio sangue interni moti
 Non intendo, e non saprei
 Ritrovar me stesso in me.

Mai sì cara agli occhi miei
 Tu non fosti, o madre amata;
 Nè tal pena ho mai provata
 Nel dividermi da te.

EVA, ADAMO.

EVA Oh di pietoso figlio
 Tenero amor!

ADA Qual improvviso affanno,
 Eva, t'opprime? Onde quel pianto? Ah temi
 Forse tu per cor che la mentita pace
 D'un empio figlio in crudeltà si cangi!

EVA Anzi lieta son io.

ADA Sei lieta, e piangi?

Dun-

Dunque si sfoga in pianto
Un cor d' affanni oppresso,
E spiega il pianto istesso,
Quando è contento un cor?
Chi può sperar fra noi
Piacere che sia perfetto,
Se parla anche il diletto
Co' segni del dolor?

EVA Sì, consorte, io son lieta,
E n' ho ragione. È tenerezza il pianto
Che sul ciglio mi vedi. I cari detti
Dell'innocente Abele
Questi materni affetti
Destano in me. Se tu veduto avessi
Fatti amici e compagni i figli tuoi,
Piangeresti ancor tu.

ADA. Vanno i germani
Uniti! E dove?

EVA Al campo.

ADA. Oh dio!

EVA Sospiri?

ADA. Forse celsa Caino
Alcun fiero disegno in questa pace,
Che, per esser verace,
Fu sollecita troppo.

EVA È il nostro figlio
Uomo al fine, e non fiera.

ADA. Ah delle fiere

Sarà l'uomo peggior, quando declini
Per la strada de' falli. Armi più forti.
Ha per esser malvagio..

EVA I tuoi sospetti,
Onde te stesso innanzi tempo affanni,
Sono un frutto infelice
Del primo error. Della miseria nostra
Noi ci facciam ministri; e ingrati a Dio.
Abusiam de' suoi doni: anzi rendiamo
Istromenti di pena i doni suoi;
E il nemico peggior l'abbiamo in noi..
Dall'istante del fallo primiero
S'alimenta nel nostro pensiero
La cagion che infelici ne fa.
Di se stessa tiranna la mente
Agli affanni materia ritrova,
Or gelosa d'un ben ch'è presente,
Or presaga d'un mal che non ha..

ADA. Lo so; ma il mio timore
Vincer non posso; ed un'ignota forza
L'orme de' figli a investigar mi sforza..

1. *Chrys. Hom. XIX in Gen.*

EVA, CAINO.

EVA Pur troppo è vero! In questo
Meritato da noi misero esiglio

Pa-

Pace non si ritrova , 1

Se non si cerca in Dio . Ma non è quegli

Il mio figlio Cain ? Perchè sì presto ,

Perchè solo ritorna ? Oh come gira

Il sospettoso sguardo

Sollecito d'intorno ! Onde que' passi

Ineguali e furtivi ? Ad ogni moto

D'un'aura sol , che tra le fronde gema ,

Si volge indietro , impallidisce , e trema !

Dove vai ? Non fuggirmi ; Eva son io ,

Non conosci la madre ? Ah qual funesto

Terror t'ingombra mai !

CAI . (Che incontro è questo !)

EVA Misera me ! Tu sei

Tutto asperso di sangue ! Ove lasciasti

L'innocente germano ?

Ahimè ! qual fredda mano

Mi stringe il cor ! Tu non rispondi ? Ah taci ,

Taci , crudel ; t'intendo : il figlio mio ,

L'unico mio ristoro . . .

Quel sangue... Oh dio ! Chi mi soccorre ? Io moro .

CAI . Pria che l'anima oppressa

Torni agli usati uffizj , altro cammino

Prenda la fuga mia .

G 2

AN-

1 Thess. II , Cap. III , V. 16 . - Isai.

Cap. XLV , V. 7 .

ANGELO, e BETTI.

ANG. **F**erma, Caino .
 Il tuo germano Abele ¹
 Dov'è?

CAI. Nel so. Forse il custode io sono ²
 Del mio german?

ANG. Che mai facesti ! E sperì ,
 Empio , celarti a Dio ? Credi che solo
 Quelle voci ei comprenda , ³
 Che la lingua distinse . Ei tutto intende ,
 Tutto parla per lui . Fino alle sfere
 Già del sangue fraterno ⁴
 Sali la voce , e , trascorrendo il cielo ,
 Innanzi al soglio eterno
 Presente assiste . Lui si lagna e piange
 L'innocenza delusa ;
 Ragion domanda , il tuo delitto accusa .
 In che t'offese Abele ? Odiasti in lui
 Solo i doni di Dio . Ma contro questo
 Ineguale a pugnar , sopra il germano
 Tutto il tuo scaricasti

Scel-

¹ Gen. Cap. IV , V. 9.

² Ibid.

³ Chrys. Hom. XIX in Gen.

⁴ Chrys. Ibid. Gen. Cap. IV , V. 10.

Scellerato furor . Va : maledetto
 Su la terra sarai , su quella terra ¹
 Che imbevuta è d' un sangue
 Che versò la tua mano .

CAI.

Oh spaventoso ,

Oh terribil decreto !
 Dunque che fia di me ? Profugo , errante , ²
 Discacciato da Dio , vorrei celarmi
 Alla luce e a me stesso . Ah di mia morte ,
 Qualunque in me s' avvenga ,
 Il ministro sarà . ³

ANG.

No , non temerlo ; ⁴

Anzi non lo sperar : troppo sarebbe
 Il morir breve pena . Altrui d' esempio
 L' infelice sarà vita d' un empio .

Vivrai , ma sempre in guerra ,

Ma dubbio di tua sorte :

Vivrai , ma della morte

Con vita assai peggior .

G 3

Al.

¹ Ibid. V. 11 .

² Ibid. V. 14 .

³ Ibid.

⁴ Ibid. V. 15 .

⁵ Chrys. Hom. XIX in Gen.

Alle tue brame avversa

Non produrrà la terra, ¹

Inutilmente aspersa

Del vano tuo sudor.

CAI. Misero ! In quale abisso

Di spavento e d'orror caduto io sono !

Qual antro mi nasconde

Allo sdegno di Dio ! Fuggasi. E come ?

E che giova il fuggir, se sotto il peso

Delle membra tremanti il piè vien meno ? ²

Se il carnefice mio porto nel seno ?

EVA Dove sei ? ..

CAI. Che farò ? Torna la madre

A riveder la luce.

EVA Abele...

CAI. Oh nome !

Oh rimprovero acerbo !

EVA Il figlio mio

Rendimi , scellerato .

CAI. Ah madre , e vuoi

Trafiggermi tu ancor ?

EVA Madre mi chiami !

E di chi son più madre ? Entrambi i figli

Ho

¹ Gen. Cap. IV , v. 12 .

² Strab. hoc loc. - Chrysost. Hom. XIX in
Gen. - Aug. cont. Faust. Lib. XII, Cap. XII.
Hieron. Epist. ad Damas.

Ho per. i in un punto; Abele è morto,
 Caino è . . . Mi sembra
 Perdita più funesta
 Del figlio che morì, quel che mi resta.

CAI. Non più.

EVA L'orrido eccesso

Come compir potesti? Il volto, i moti
 Del moribondo Abele
 Soffristi di mirar? Nè a mezzo il colpo ¹
 La mano istupidì! Nè freddo il sangue
 Corse in quel punto a circondarti il core!
 Questa al paterno amore, e questa rendi ²
 Alle cure materne empia mercede?
 Gratitudine, fede,
 Amor, pietà dove sperar più lice?
 Misero genitor, madre infelice!

CAI. Basta, basta, lo so; tutto comprendo
 Il misero mio stato.
 Mi dispera il passato;
 Il presente m'opprime;
 L'avvenir mi spaventa. In ogni oggetto
 Incontro il mio castigo; ed ho sugli occhi ³
 Della mia pena esecutori infesti

G. 4

Gli

¹ *Chrys. Hom. XIX in Gen.*

² *Ibid.*

³ *Procop. apud Strab. in Glos. ad hunc locum.*

Gli uomini tutti e le virtù celesti.
 In Dio non ho più speme : esser pietoso x
 O non vuole, o non può. Pur troppo io veggo .
 Quanto più grande sia
 Dell' eterna pietà la colpa mia . ²

Del fallo m' avvedo ;

Conosco qual sono ;

Non chiedo perdono ,

Non spero pietà .

Un fiero rimorso .

Mi lacera il core ;

Ma il vano soccorso

D' un tardo dolore

A farmi innocente

Più forza non ha .

¹ *Isid.* apud Strab. ubi sup.

² *Gen.* Cap. IV, v. 13.

EVA, poi ADAMO.

EVA. **M**entisci, empio, mentisci; assai maggiore
 È d' ogni nostro fallo .

La divina pietà . ¹ Fugge l' ingrato ,

E non m' ascolta . Onde otterrà salute ,

Se

¹ *Aug.* apud Nicol. de Lira in hunc locum .

Se ogni cura abborrisce ? Ahimè , che miro !
Adamo , oh dio , con qual funesto incarco
Ritorni a me ! Dell' innocente oppresso .
Non è questa che rechi ,
L' esangue spoglia ? Il riconosco appena .
Ah tu perdesti , o figlio ,
Fra l' orme sanguinose
Del fraterno furor , l' antico aspetto .
Quel cadente sul petto
Languido volto , in cui segnate io miro
Fra la polve e il sudor le vie del pianto ;
Queste una all' altra accanto
Livide note , e questo ,
Che da tante ferite
Stilla tiepido ancor , sangue innocente
Tutta mi reca in mente
La serie di tue pene ,
La colpa altrui , la mia dolente sorte .
Oh colpa ! oh sangue ! oh rimembranza ! oh morte !
Non sa che sia pietà
Quel cor che non si spezza
A questo di furezza
Spettacolo crudel .

Signor , tolleri oppressa
L'innocenza così ?

ADA.

Senza mistero

Non è sì grande evento . Io ne traveggo i
Fra l'ombre del futuro ,

Come sol fra le nubi , il senso oscuro .

Oh vero Abele a ricomprare eletto ²

Col sangue prezioso

La serva umanità ! io ti ravviso

Nell'immagine tua . Felici voi

Ne' secoli remoti ,

Tardi nipoti , a cui saranno aperte

Senza il vel che le asconde ,

Del consiglio di Dio le vie profonde .

C O .

¹ *Dec. Hieron.* Lib. III , com. in epis. ad
Ephes. Cap. v .

² *Greg. in 1 Reg.* Lib. III , Cap. IV ,
N. 29 .

C O R O.

Parla l'estinto Abele, e colle chiare
 Voci del sangue il parricida accusa.
 Mortali, a noi si parla. Ognun di noi
 Ha parte nel delitto;
 Ma non l'ha nel dolor. *Detesta ognuno*
 Le vie degli empj, e v'introduce il piede;
 Abborrisce Caino, e in se nol vede.

1. Hebr. Cap. XI, V. 4. - Chrys. de Pentec.
Hom. II.

F I N E.

58134
~~58146~~